

# KASSANDRA

production

**Management-kultur og selvledelse. Brølere på Facebook og offentlige undskyldninger. Kraven om at vi yder optimal performance og bliver mere og mere personlige i det offentlige rum øger. Men er du klar?**

## LET'S GET PERSONAL

– en performance workshop

**LET'S GET PERSONAL** er en humoristisk performance lecture om personlig optimering, radikal positionering og kollektiv forblændelse.

Forestillingen kommenterer dagens medierede 'performance' samfund, politikere brug af newspeak og kunstens rolle i oplevelsesøkonomiens kølvand.

**LET'S GET PERSONAL** er en absurd statusrapport fra verdens lykkeligste land og en personlig kommentar midt imellem blinde vinkler og klarsyn. I spændingsfeltet mellem kropslig forkyndelse og oral pas de deux.

Med **LET'S GET PERSONAL**, fortsætter Annika B. Lewis sit mangeårige projekt med at sprænge grænserne for, hvad dans og teater kan være, og sætter samtidigt det moderne menneske under lup på en udfordrende og underholdende måde.



IDÉ, ISCENESÆTTELSE & PERFORMANCE:

Annika B. Lewis

DEvised MATERIAL & TEKST:

Annika B. Lewis

MUSIK: Anders Krøyer & Jens Mønsted

LYS DESIGN: Morten Ladefoged

SCENOGRAFI, VIDEO DESIGN & KOSTUME:

Annika B. Lewis

DRAMATURGISKE KONSULENTER:

Steinunn Knútsdóttir & Thomas Heilesen

FOTO: Ole Japp / TheArtCom og Freddy Thornberg

**Produceret** af Cassandra Production i samarbejde med EntréScenen.

**Støttet af** Statens Kunstråds Scenekunststudvalg, Århus Kommunes Kulturudviklingspulje og Tuborgfondet.  
Co-produceret af Kulturhus Århus

PRESSEN SKREV:

“Let's Get Personal is a darkly funny riff on George Orwell's 1984” - Washington Times

“Ud over at publikum var inddraget i act'en, formåede Annika B. Lewis at fange publikums opmærksomhed med indlevende personlighed toppet med et stærk humor. Hele salen var fyldt med latter og en dirrende spænding over, hvad hun mon kunne finde på som det næste.” – Terpsichore

**LET'S GET PERSONAL** havde premiere i juni 2010, på den internationale performance festival *DNA* på EntréScenen i Århus, og herefter på Oplysningens Saloner på Københavns Museum. I 2011 på DCAC in Washington DC/USA and Hamner Theatre in Nelson County/USA.

**Annika B. Lewis / Cassandra Production** kreerer aktuel og vedkommende scenekunst på en skæv og underfundig måde i en kombination af det trivielle og det filosofiske, det folkelige og det finkulturelle. Annikas virke karakteriseres ved et grænsesøgende og innovativt kunstnerisk arbejde, med forkærlighed for et komplekst scenisk formsprog. Hun arbejder med utraditionelle og stedsspecifikke lokaliteter, såvel som på traditionelle teaterscener.

**Kassandra Production**, Vester Allé 3 c, 8000 Aarhus C., Danmark, mobil: (+45) 21 63 46 59  
e-mail: [info@kassandra-production.dk](mailto:info@kassandra-production.dk) Web: [www.kassandra-production.dk](http://www.kassandra-production.dk)